

本教材有别于其他同类教材的特色在于：一、坚持以楷书教学为中心，立足于学生实际，促进全体学生楷书书写水平的提升。二、毛笔楷书选用颜柳两体（教师两体兼教，学生选学一体），既避免单一，又利于书法文化的传承。三、钢笔楷书训练主要以“部首的写法”为纲，强调每个部首的书写要点。四、钢笔字加入笔顺规范和错字纠正内容，致力于帮助学生纠正日常学习生活中普遍存在的常识性错误。五、粉笔字提供临写模板，其中独到的标记和符号特别有利于对字形特点的把握，以便更好地达成书写的规范化和美观性。六、学时段划分清晰明朗，以“思考与练习”为标志，每一次练习即为一个学时，分设毛笔字十八个学时、钢笔字三十六个学时、粉笔字十八个学时，形成两学年的完整教学体系，具体的教学实施还可以根据教学需要进行调整，其意义相当于本教材是师生的教学案。

愿本教材的出版能为书法教育与普及带来便利。囿于眼界、学识，本教材难免有疏漏之处，恳望在教学之中能得到师友们的指正。

教材编写组

2023年7月1日

