

教材简介和目录

简介

本书详细介绍了实用手工作品制作的材料和工具、造型规律、创作方法。全书共分为七个项目，包括手工制作概述、纸造型、布造型、泥造型、线造型、自然物造型和废旧材料造型。本书内容全面、结构清晰、图文并茂、实用性强，能够引导学生系统了解手工制作的基础知识，熟练掌握不同类型手工作品的造型规律和创作方法，为其在未来工作中合理开展手工制作教学活动、制作玩教具、创设环境等打下坚实的基础。

本书既可作为学前教育专业及其他相关专业的教材，也可作为广大学前教育工作者和学前教育研究人员的学习参考用书，还可为广大家长辅导幼儿学习手工制作提供指导。

目录

项目一：手工制作概述

任务一：了解手工制作

手工初体验

手工初认识

学一学

一、手工制作的特点

二、手工制作的分类

三、手工制作的造型规律

四、手工制作对幼儿教育的意义

赏一赏

手工亲体验

用一用

手工亲创作

任务二：熟悉手工作品的欣赏与评价要点

手工初体验

手工初认识

学一学

一、适用

二、经济

三、美观

四、创新

赏一赏

手工亲体验

用一用

手工亲创作

项目二：纸造型

任务一：掌握剪纸工艺

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、表现方法

三、常用剪法

四、基本纹样

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务二：掌握折纸工艺

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、常用的折纸符号

三、基本折法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务三：创作纸贴装饰画

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务四：熟悉纸造型的其他工艺

手工初体验

手工初认识

学一学

一、衍纸

二、染纸

三、纸浮雕

四、纸浆画

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

项目三：布造型

任务一：创作布贴画

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、粘贴方法

三、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务二：创作布嵌画

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务三：创作布玩具

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、常用针法

三、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

项目四：泥造型

任务一：创作陶泥造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、基本技法

三、造型方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务二：创作超轻黏土造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、超轻黏土贴画

二、超轻黏土雕塑

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

项目五：线造型

任务一：创作绳编作品

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、结绳方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务二：创作线贴画

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

项目六：自然物造型

任务一：创作蔬果造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务二：创作树叶贴画

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务三：创作贝壳造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务四：创作石头造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

项目七：废旧材料造型

任务一：创作纸材类废旧材料造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务二：创作瓶罐类废旧材料造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、材料和工具

二、创作方法

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作

任务三：创作其他类废旧材料造型

手工初体验

手工初认识

学一学

一、蛋壳造型

二、旧衣物造型

赏一赏

手工亲体验

练一练

用一用

手工亲创作