

出版说明

本帖收入吴让之所作小篆《宋武帝与臧焘敕》和《三乐三忧》二篇。原作均为屏条，册页系为后人改装。

吴让之（一七九九——一八七〇），清代杰出篆刻家、书画家。名熙载，原名廷扬，别署攘之、让翁，晚学居士等。江苏仪征人。为书学、书法家包世臣弟子。精于金石书法。善各体书，尤擅小篆，师法邓石如而能运以己意。作风严整，功力深厚。

篆书《宋武帝与臧焘敕》及《三乐三忧》帖，用笔浑融清健，篆法方圆相参，体势展蹇修长，显示出书家独特的艺术风貌。

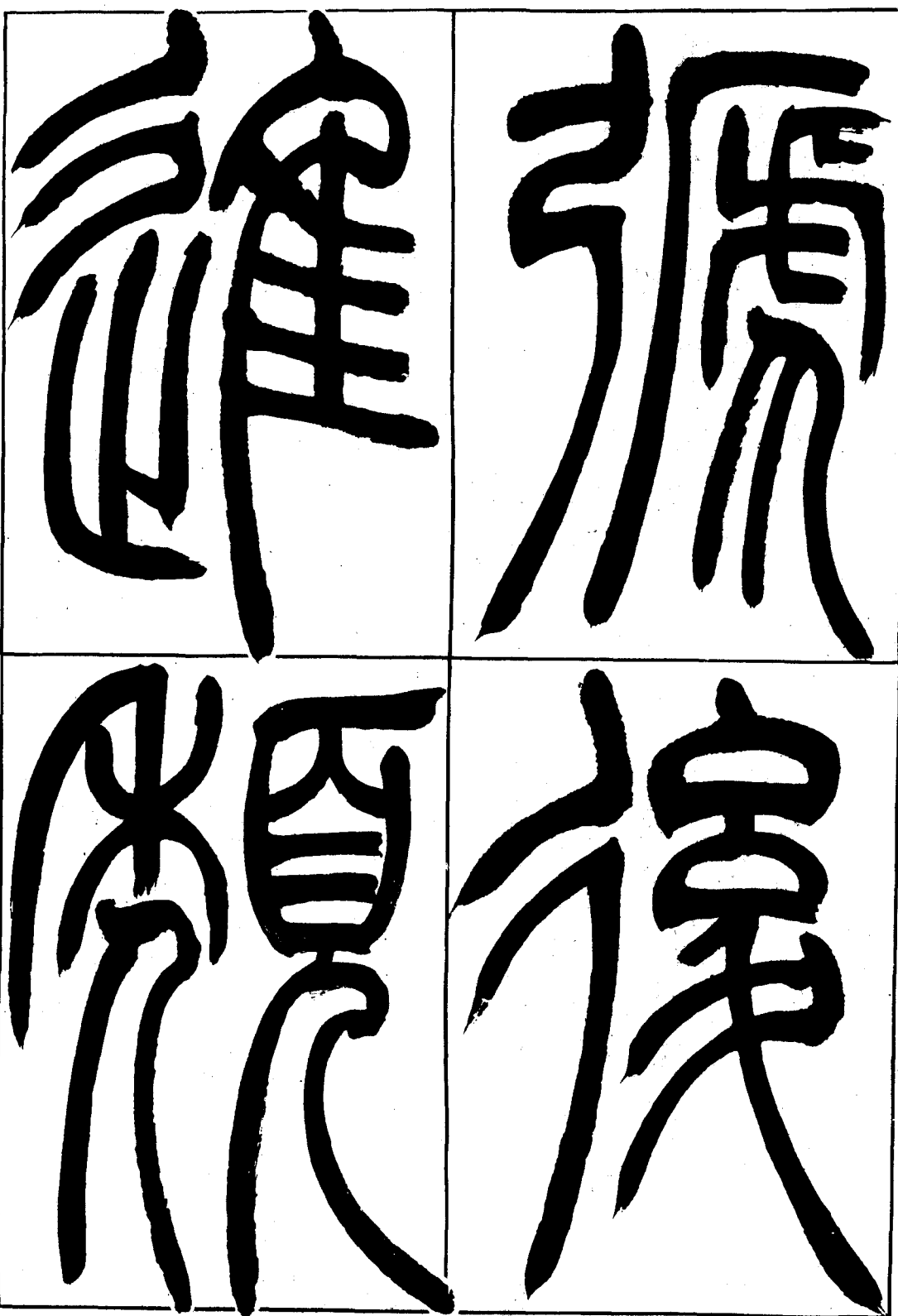
上海古籍书店 一九八一年九月

偃

尚

學

廢



弛後進頤

業

門

衡

並

内

清

風

轍

響

良

由

戎

車

屨

敬

禮

樂

息

中

浮

夫近志情

亦

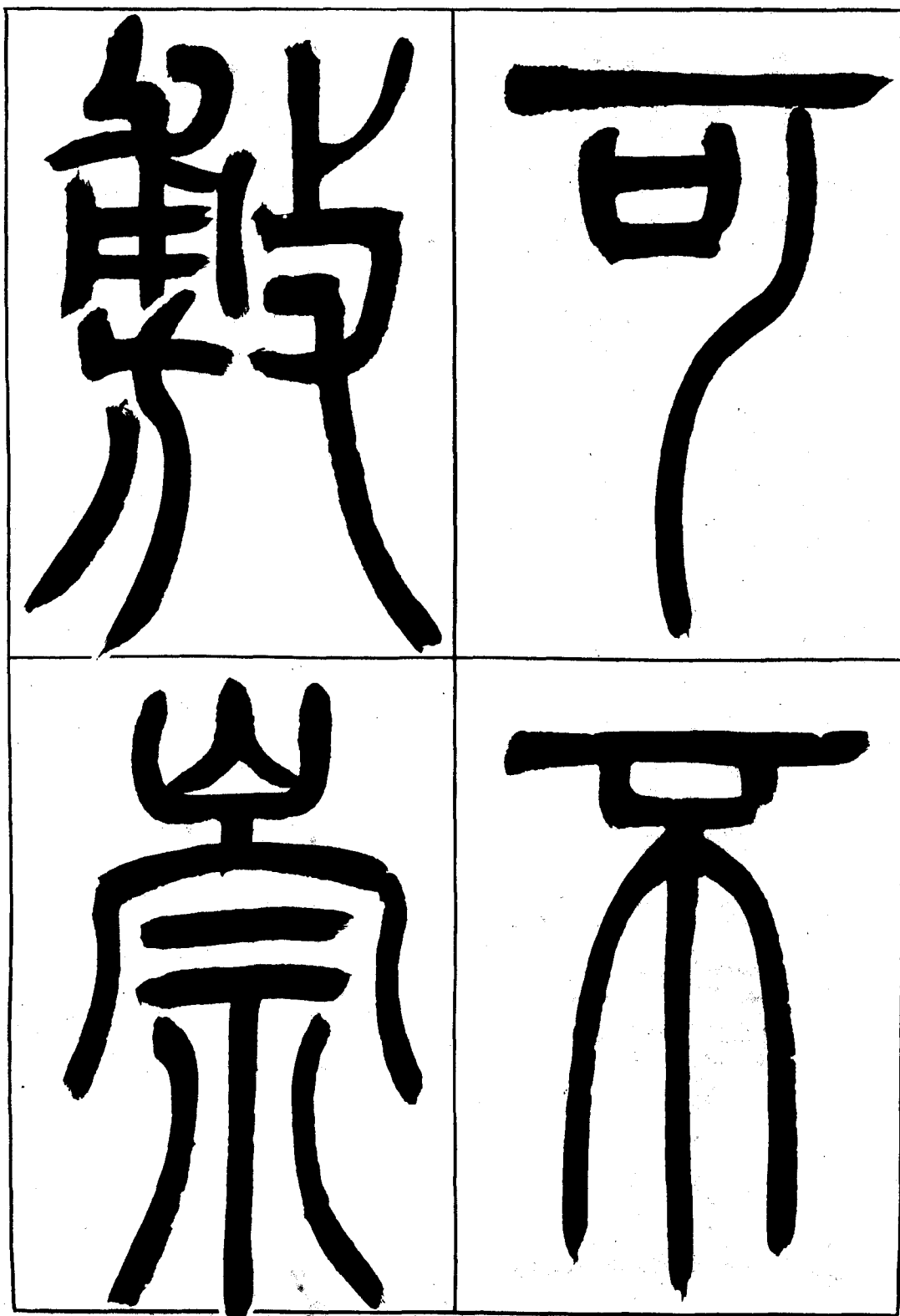
志

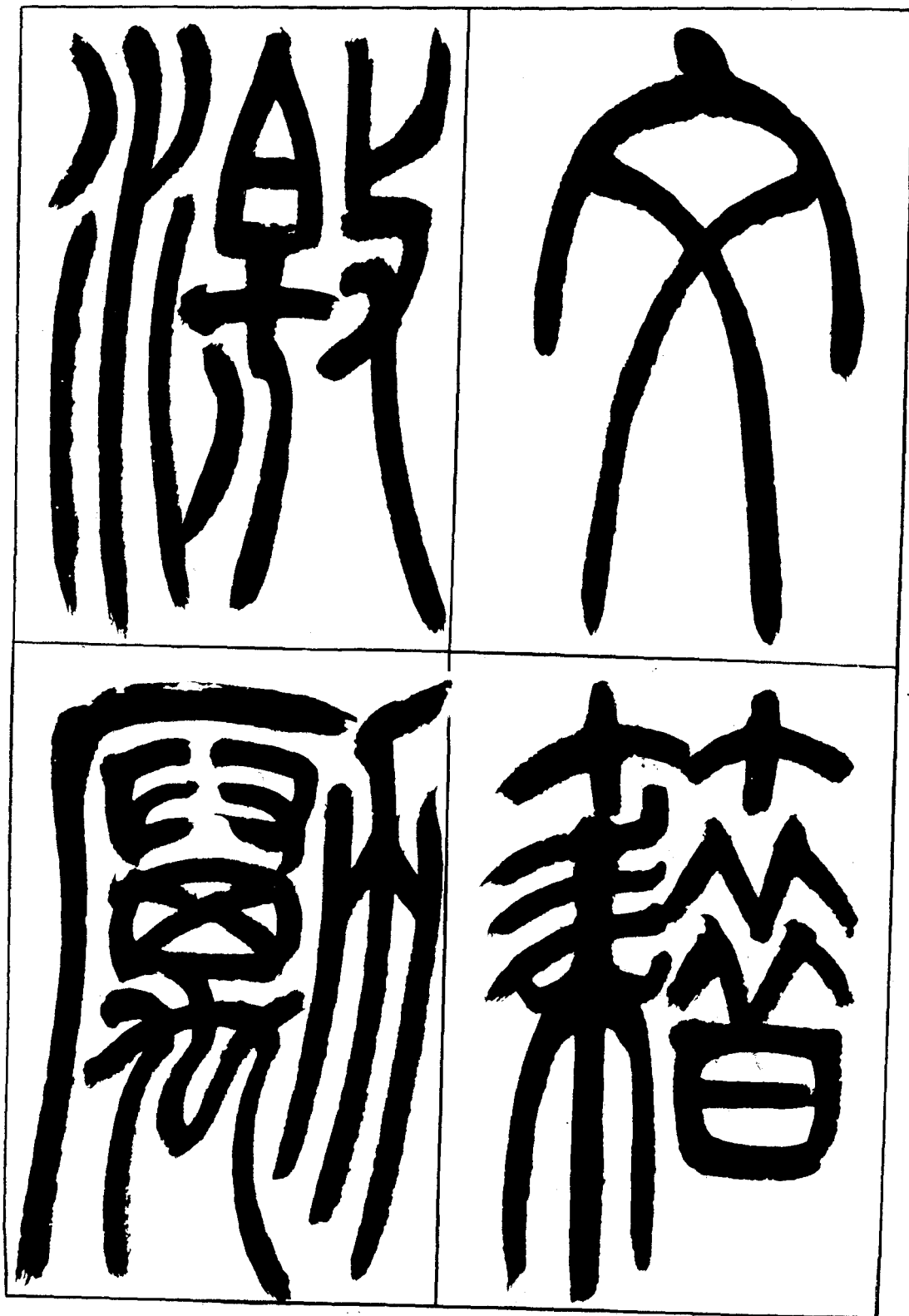
近

情

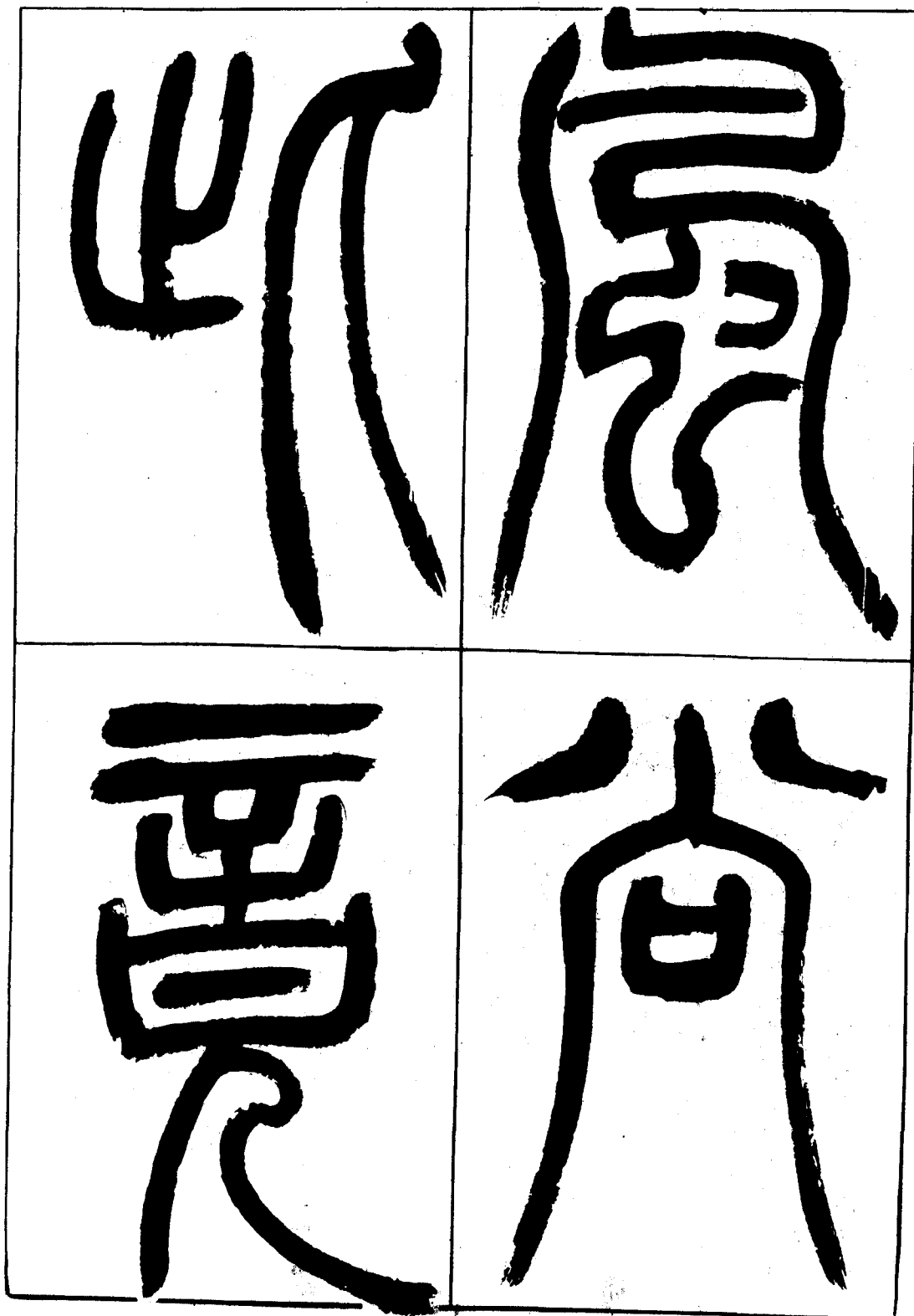
保	歸
登	夷

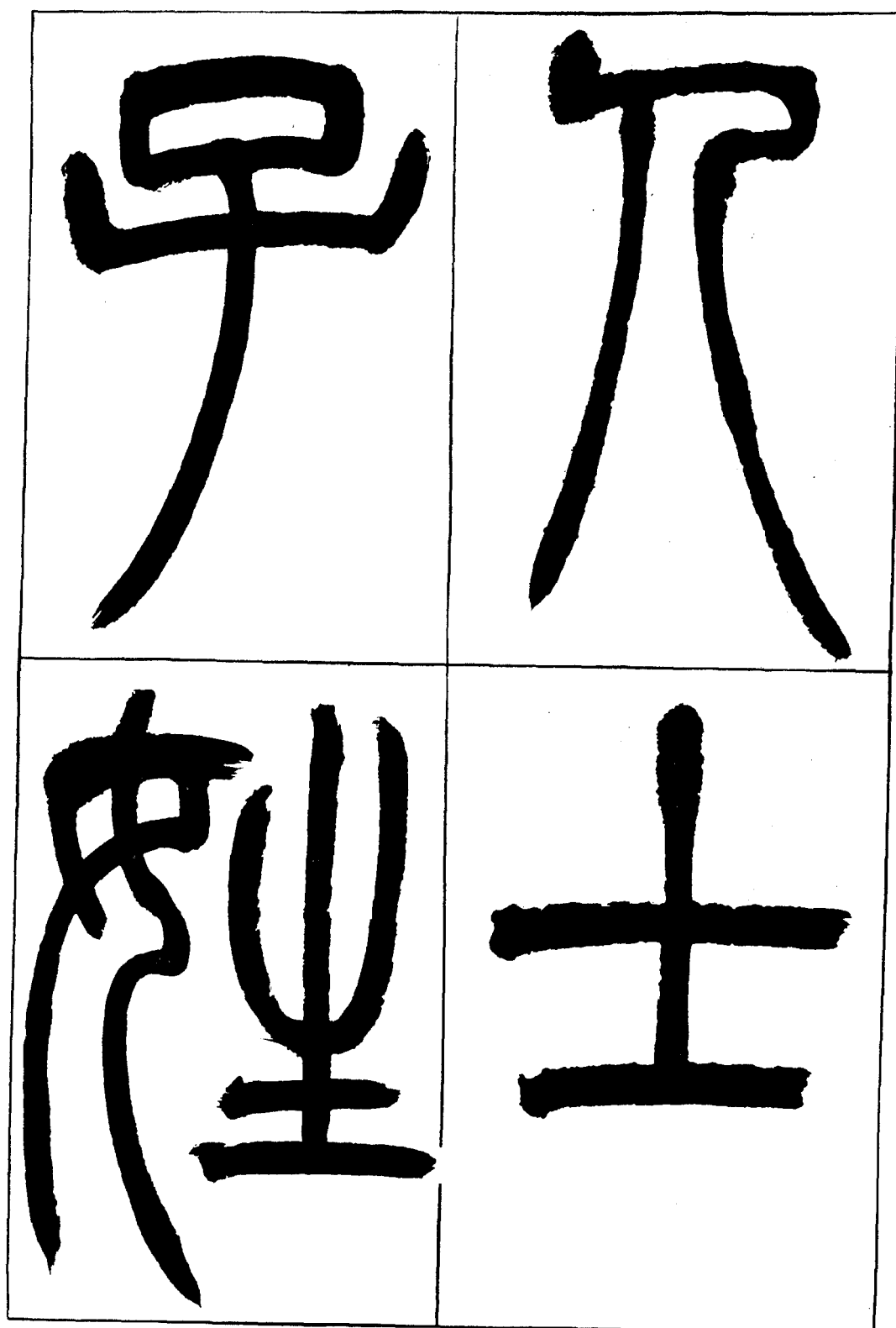
可不敷崇

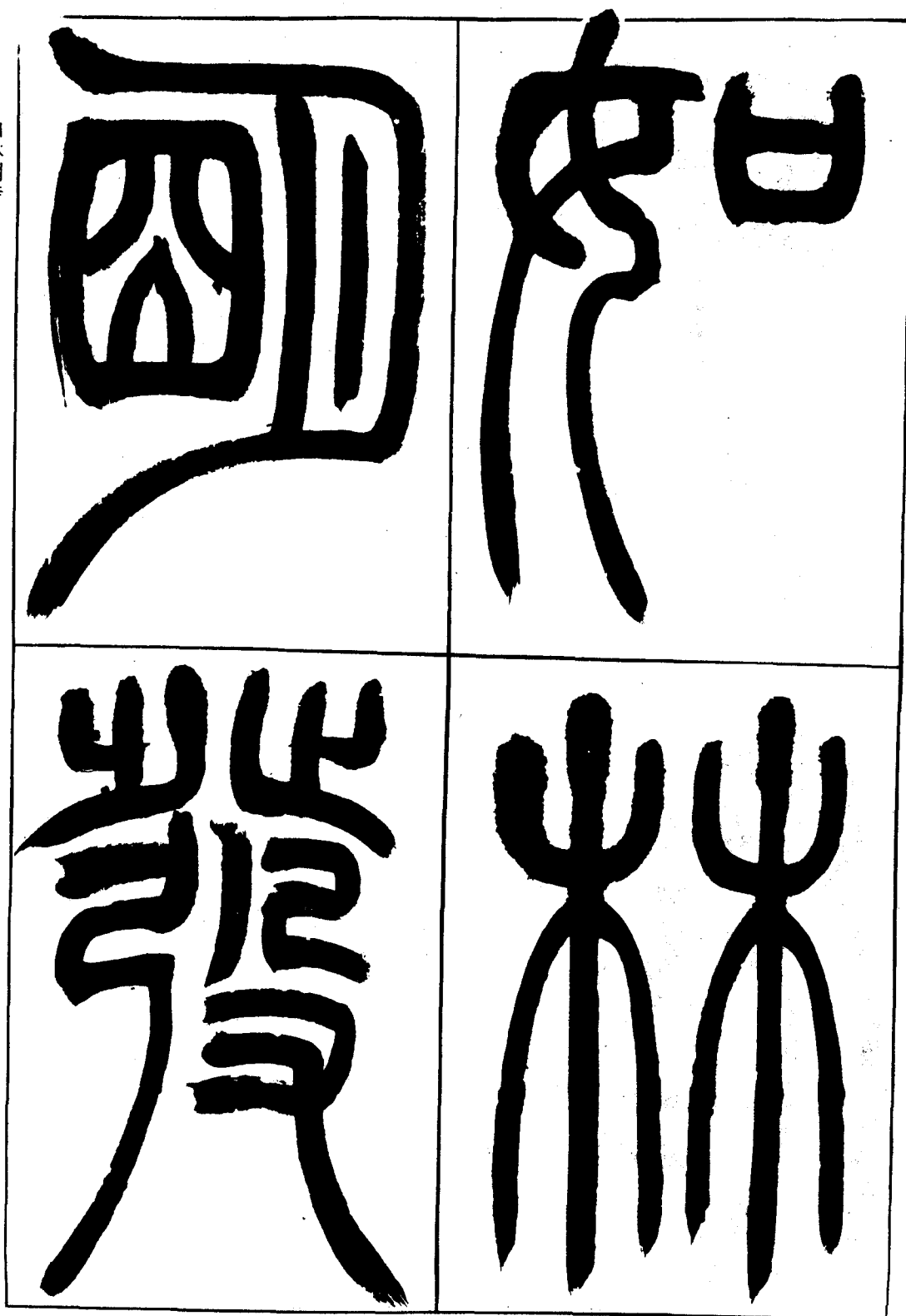




風尚此境

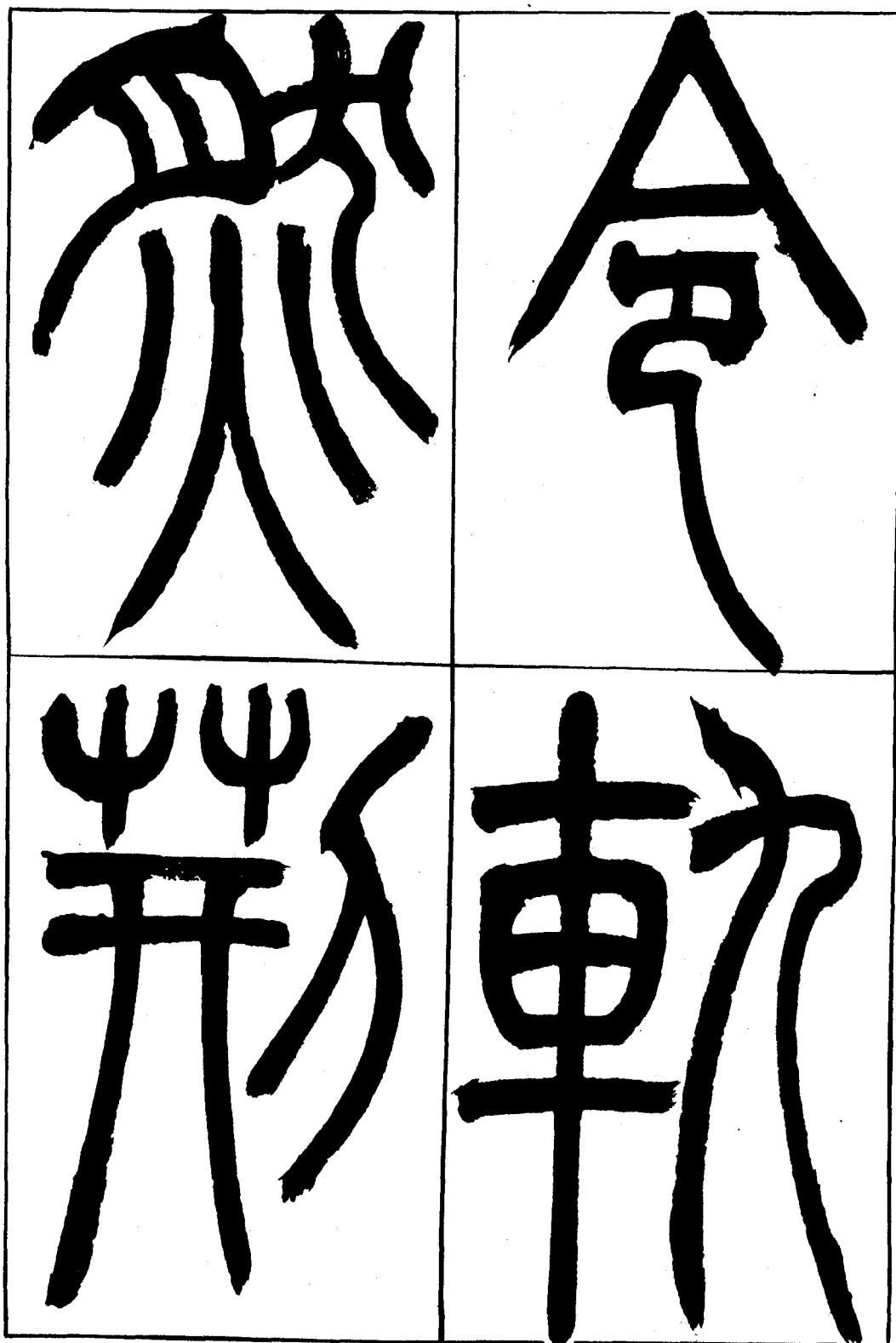






想	齊
聞	動

令軌然荆



王

寶

合

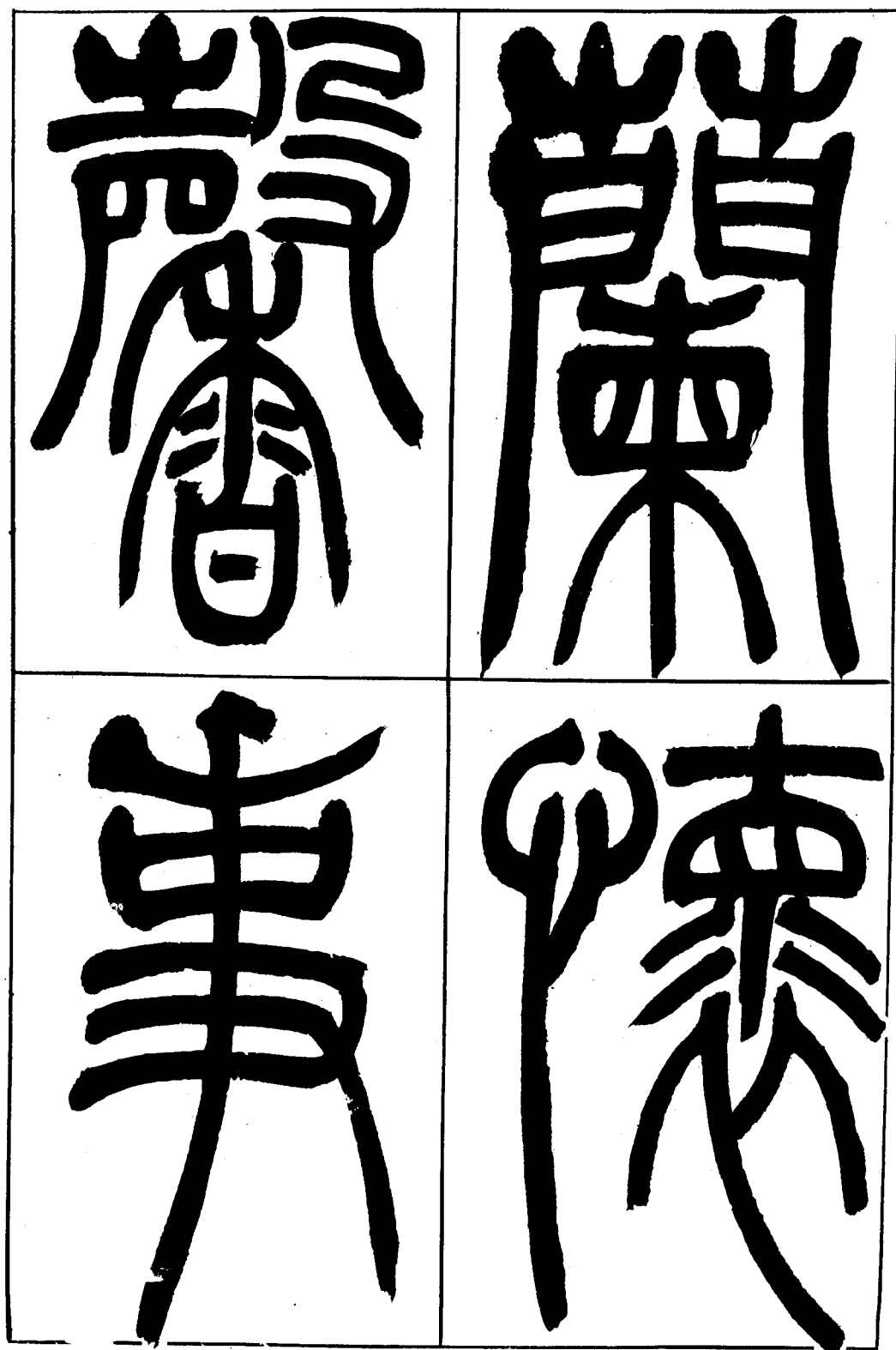
賢

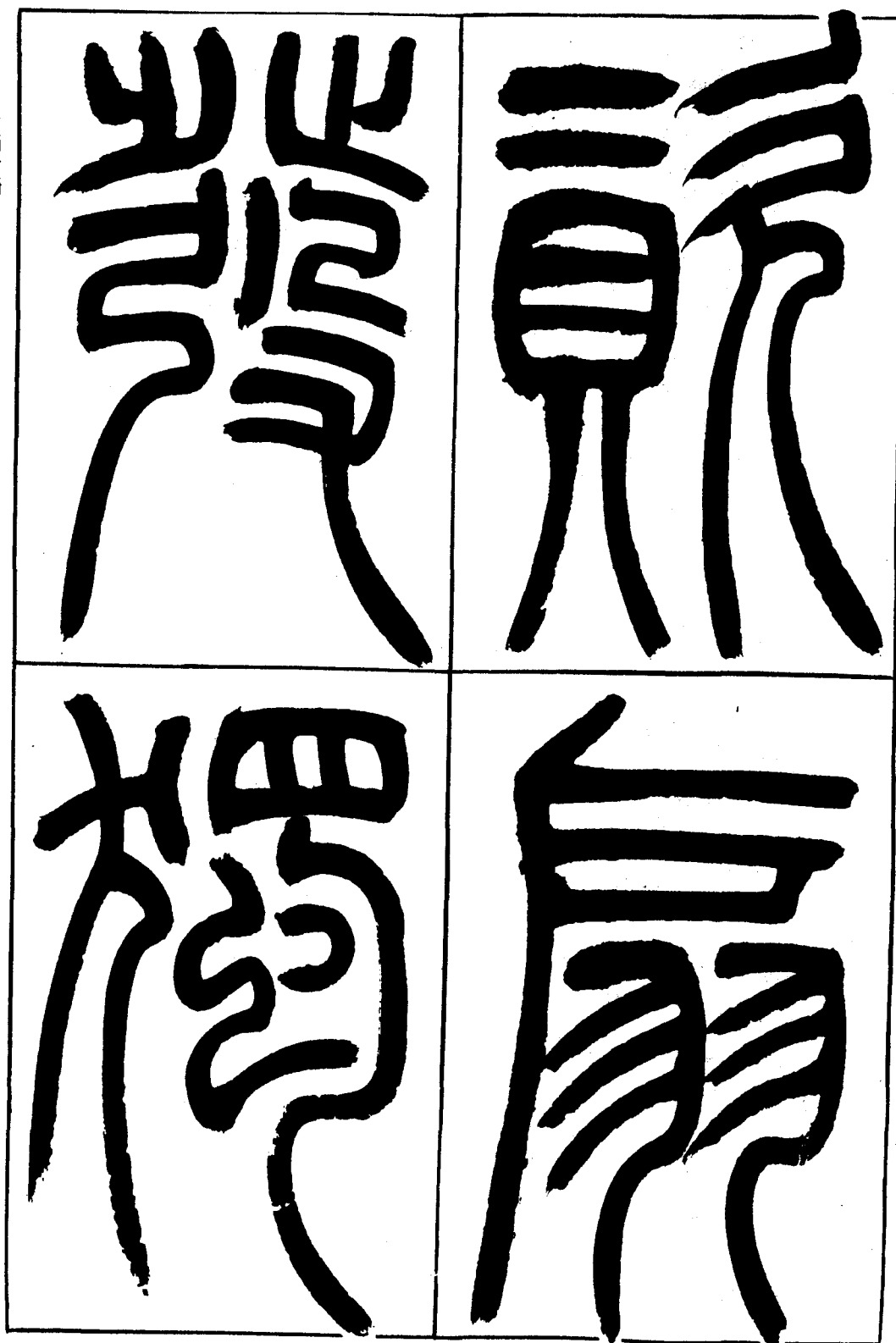
錫

瑩

開

幽



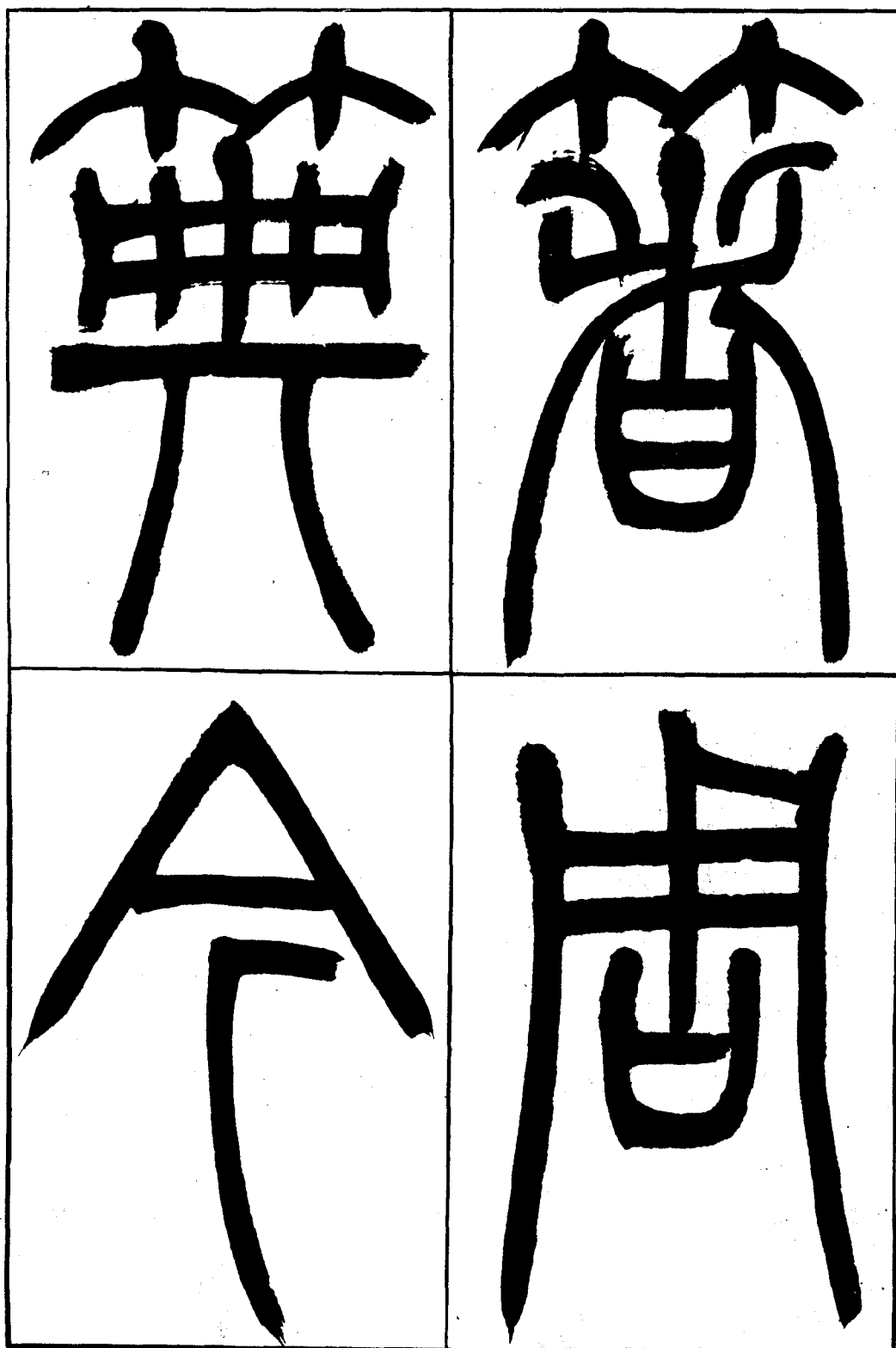


學

問

鳳

義



經師不遠

不	經
遠	師

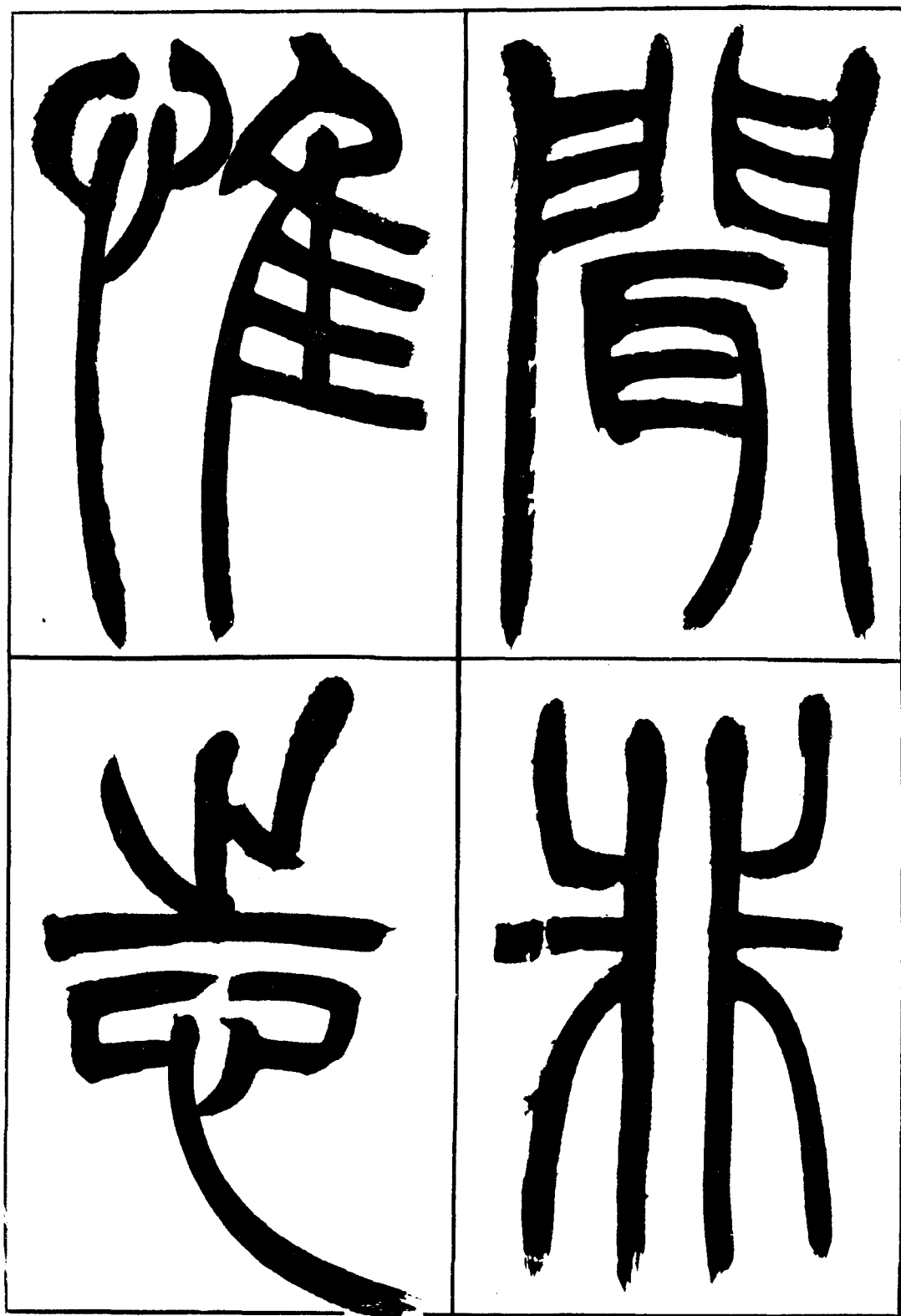
而

針

業

齋

而赴業無



學

香

學

香

學者勤或

是勸誘未

是

誘

未

勸

至

想

邪

復

至邪想復

宏之

鳳

熙載

立



三乐三忧帖

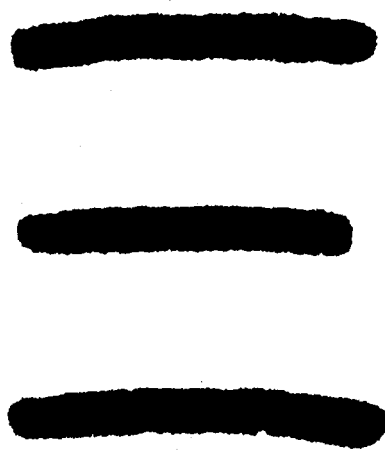
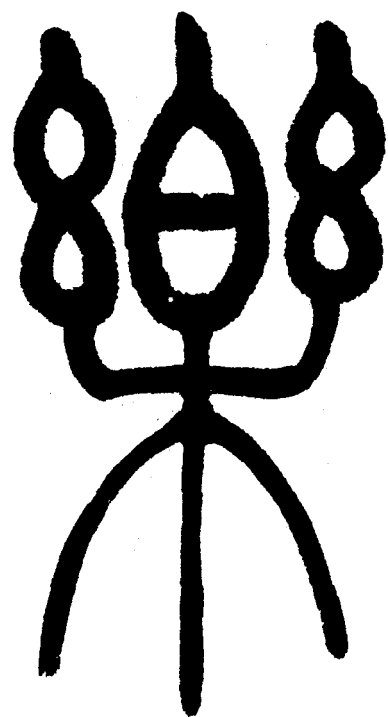
臣

亦

聞

下

有樂有



陽

陰

正

陽

和調四時

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

不忒年穀

不

忒

武

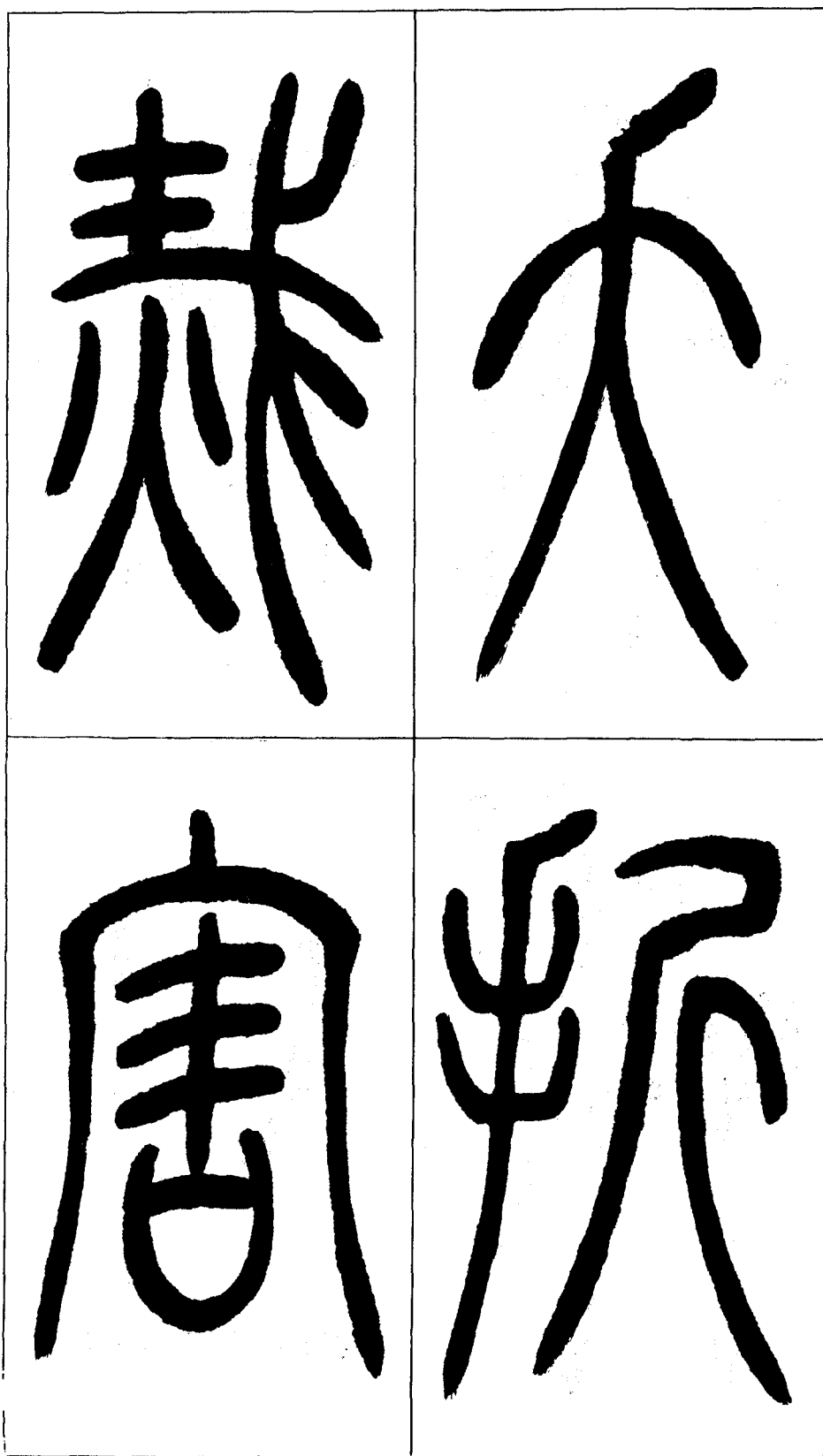
聲

豐

森

遂

司



不

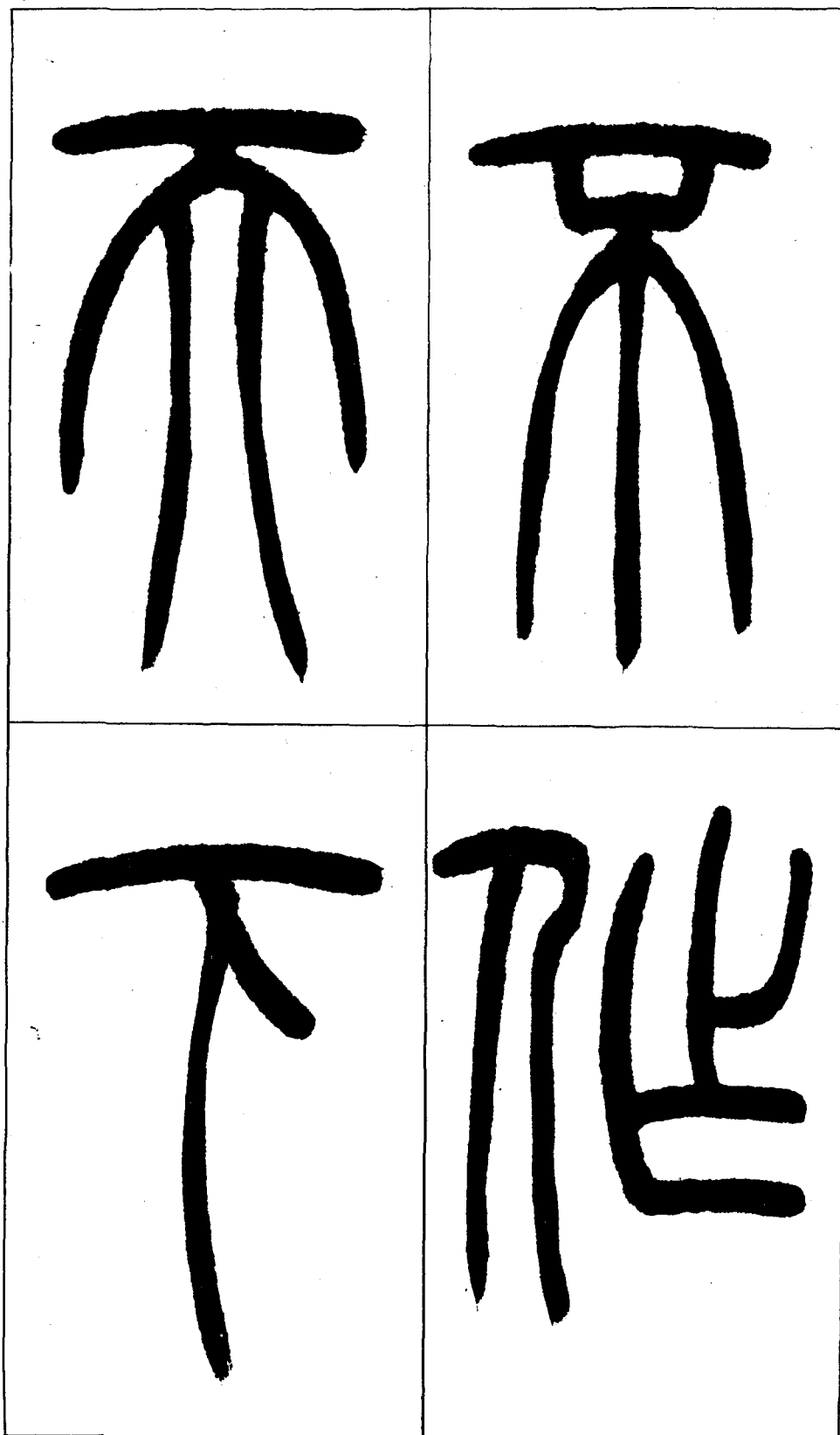
生

兵

戎

不生兵戎

不作天下



业

世

樂

聖

之樂也聖

明在上祿

上	國
祿	耕

不

賢

不遺賢罰

總

劉

不偏罪君

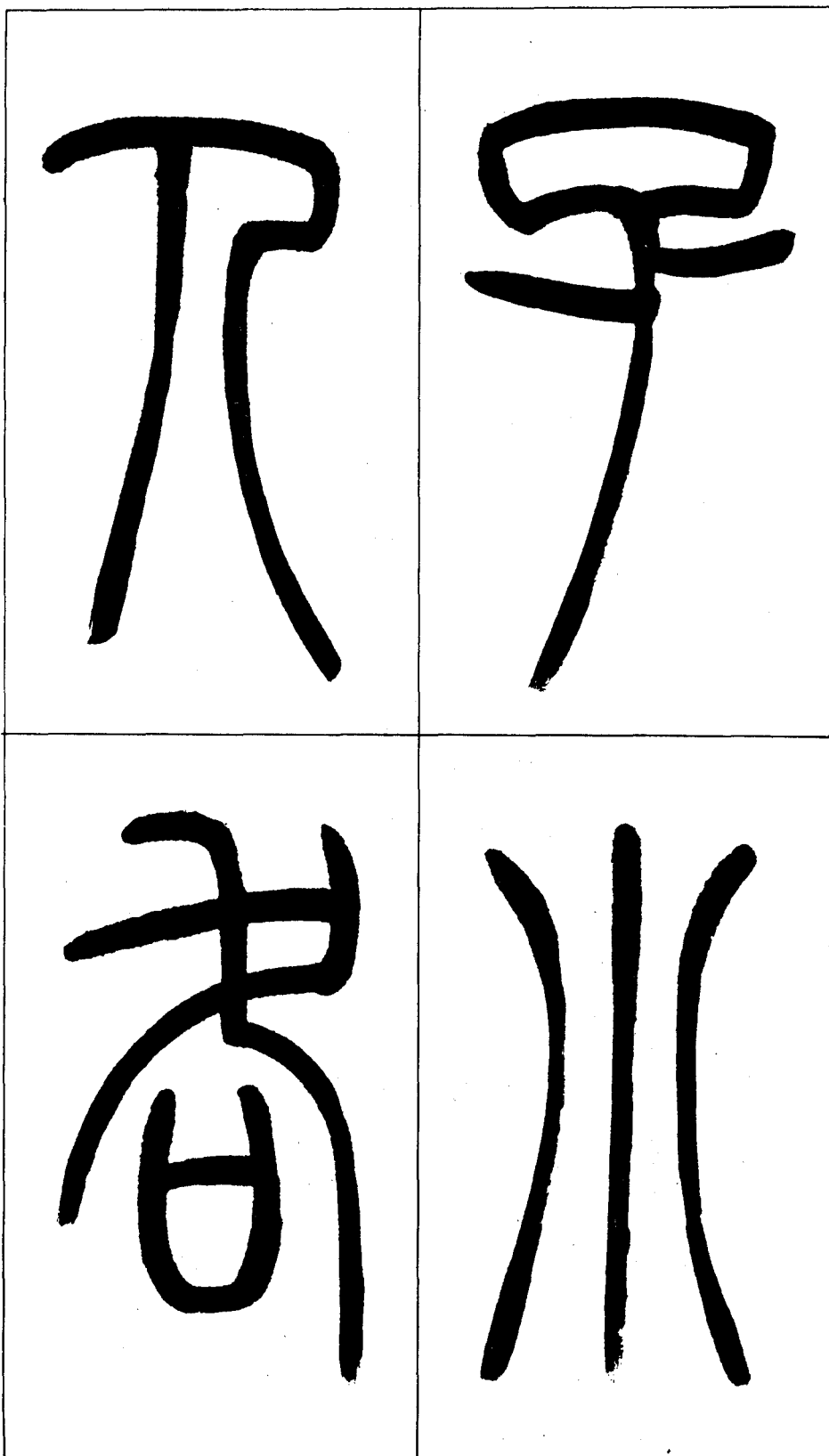
不

罪

偏

君

子
小
人
各



處其位衆

處

位

衆

衆

臣之樂也

樂

臣

世

世

吏不苟暴

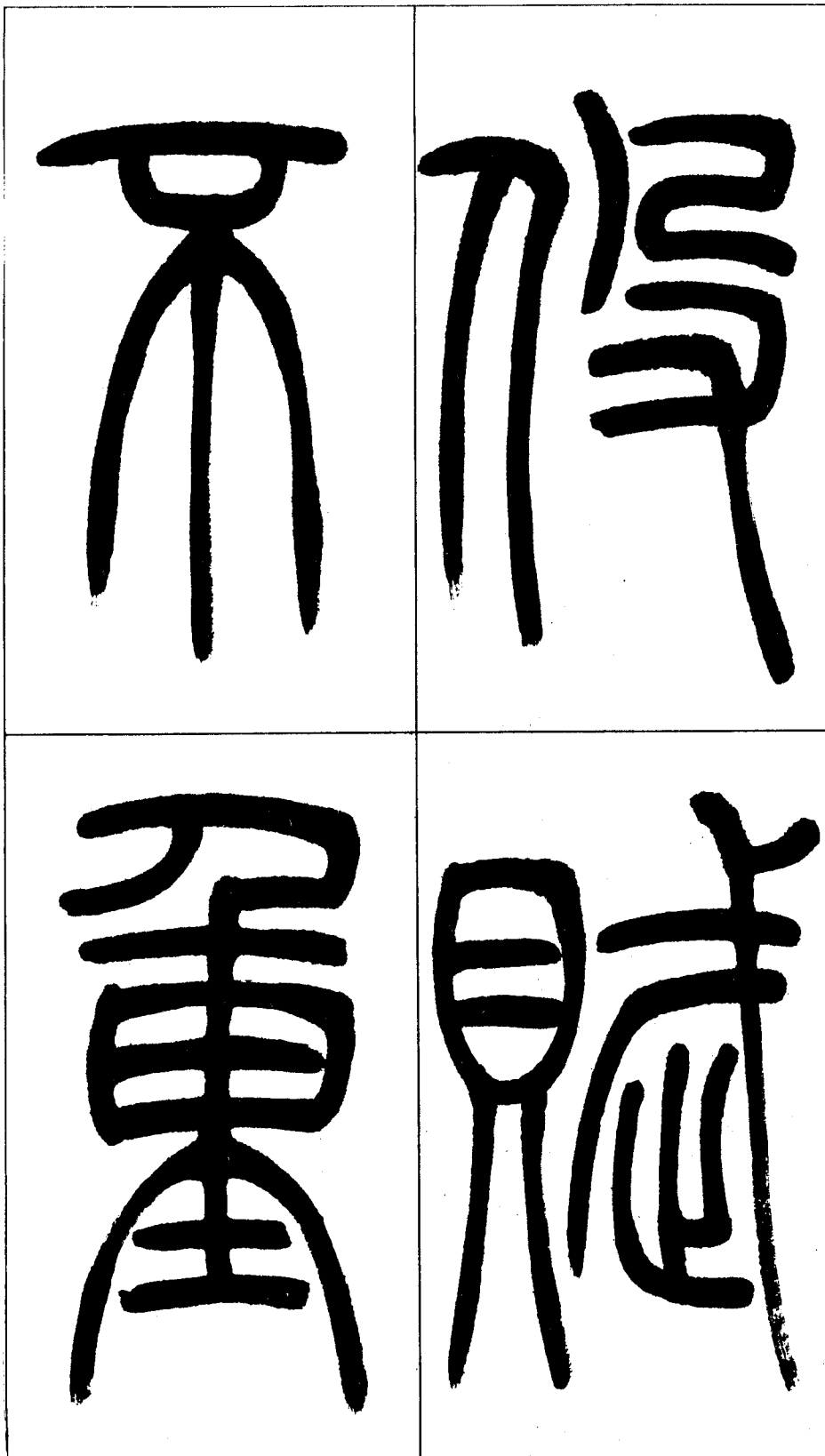
吏

苟

暴

不

役賦不重



財力不傷

財

不

所

陽

廐

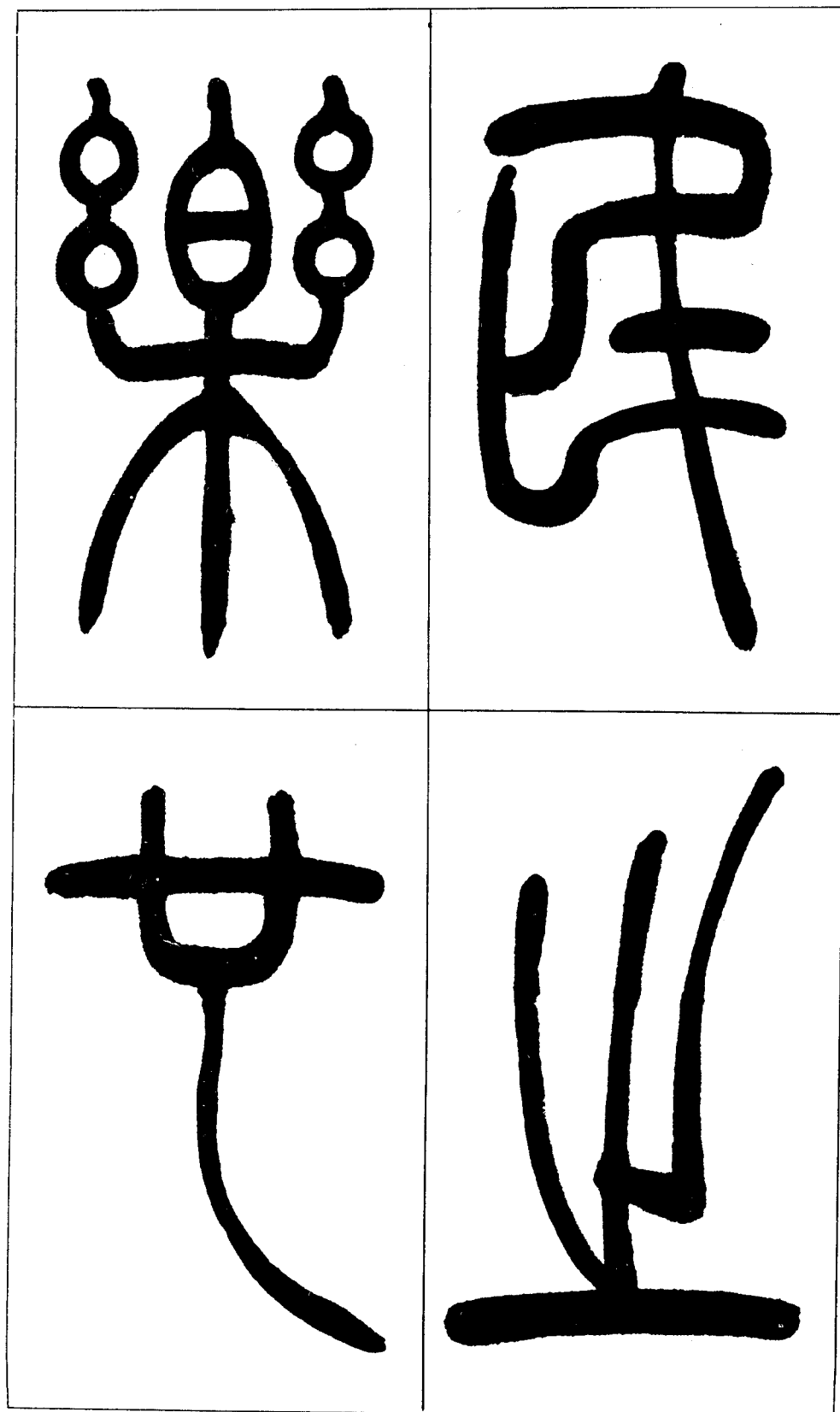
土

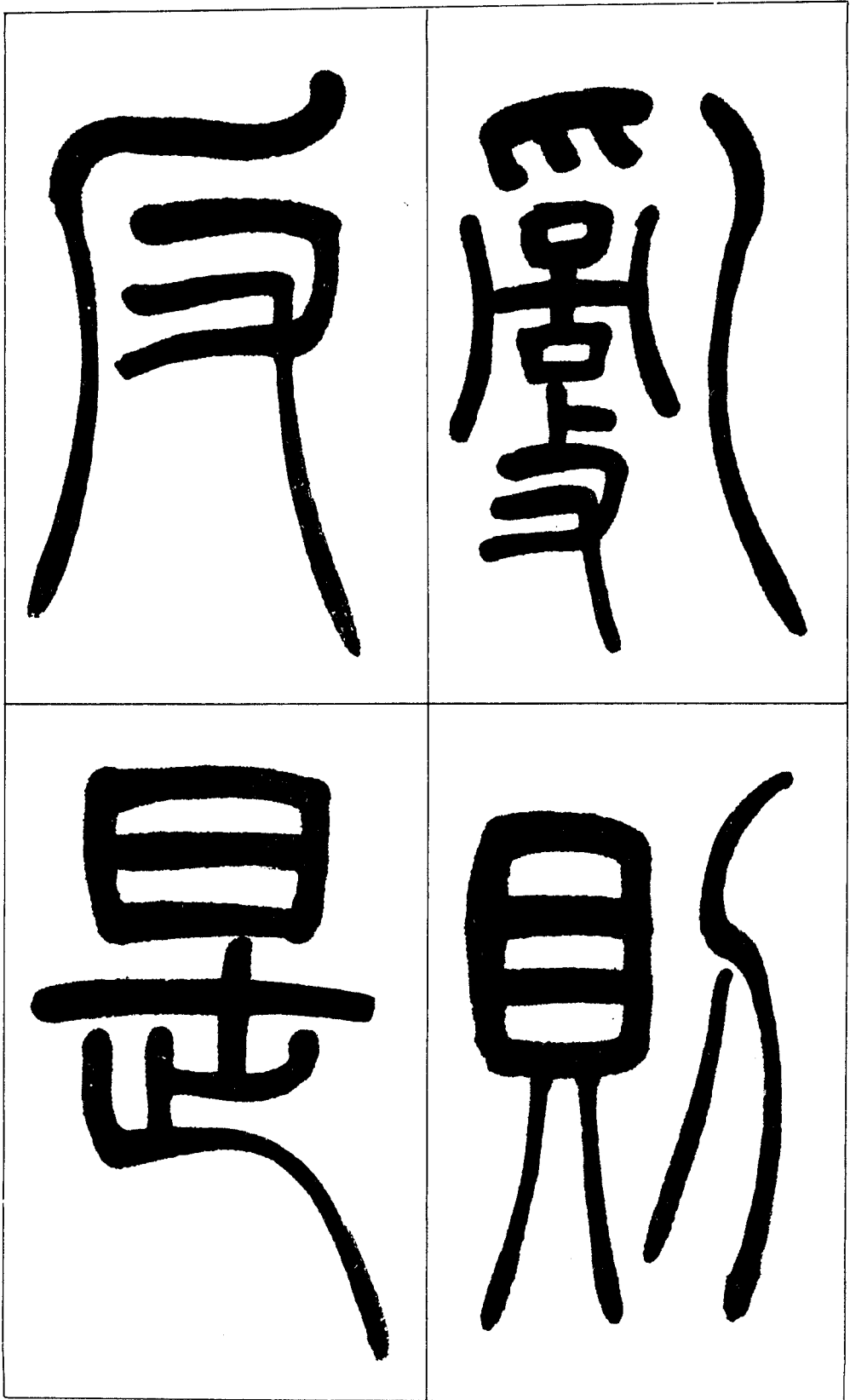
樂

業

安土樂業

民之樂也





亂則反是

故曰三變

故曰三變

三

三

三

吳昌碩

